

幼兒教育 聯校通訊

2024-2025 年度 第一期



教育部部長分享
鄧志鵬長老

〈在童年時播下三顆種子〉

主內平安！

傳統猶太家庭逢禮拜五晚都會共享安息日晚餐。母親會燃點蠟燭，父親會在燭光下誦讀經文，並給孩子們祝福。之後，每個孩子都獲分給一些錢幣。孩子們會把錢幣放進一個箱內，妥為保存作慈善之用。每當有窮人到來乞求施捨時，父母不會直接拿錢作施捨，而是請孩子們從箱中取一些錢給他們。這樣做是為了培養孩子的同情心及慈善心。

童年正是培育孩子建立良好品格及正確價值觀的重要時刻。雖然我們未必有着猶太人那份對傳統及宗教的領受，但絕對可以同樣為孩子的人生播下美善的種子。

第一顆要播下的種子是愛人如己的心。聖經歌林多前書話：「如今常存的有信、有望、有愛這三樣，其中最大的是愛。」愛是上帝賜給我們的一份最寶貴禮物，我們要幫助孩子認識及經驗什麼是真正的愛。有時候我們以為施捨、憐憫、容忍、犧牲等等就是愛。不錯，愛裏都包含了這些，但如果我們不能從心裏去接受對方，這些仍算不得愛。耶穌教導我們要愛人如己，你什麼時候愛人如同愛自己一樣，接受他的優點，也接納他的缺點；欣賞他的成功，也體諒他的失敗；分享他的快樂，也分嘗他的淚水。一個懂得愛的人，能用愛來建立關係，包容寬恕，化解衝突，這是每個孩子必須學習的信念。

第二顆要播下的種子是愛閱讀的心。上文提及孩子們在燭光下專注地聆聽慈父誦讀經文的一刻，是何等的溫馨美善。每個孩子都渴望父母與他一起閱讀故事，因為從中可以一起經歷不同情境，一起探索世界萬物，更能一起享受親子甜蜜。教育學者利斯特思說：「父母不論多麼忙，也要為孩子朗讀一些有趣的文章，因為，這是除了擁抱之外，你所能給孩子最好的東西。你為孩子朗讀的時間愈多，孩子就會愈聰明，在學校的表現也會愈好，將來的成就也愈大。」事實上，書本裏蘊藏着豐富的知識及無限的智慧。當孩子在年幼的時候已感受到知識是甜蜜的，學習是愉快的，他將會終身受用。

第三顆要播下的種子是愛上帝的心。聖經話世上沒有一個完全人，因為世人都犯了罪，虧缺了上帝的榮耀，惟有信靠上帝的恩典救贖，我們才能彌補當中的缺憾，得享豐盛的人生。認識上帝更是智慧的開端。當一個人相信有一個創造天地而又無所不能的上帝時，會懂得謙卑下來，自知沒什麼可誇；當一個人相信有一個公義而又無所不知的上帝時，就會審言慎行，不會任意妄為；當一個人相信有一個慈愛而又憐憫人的上帝時，就能在患難困境中找到最大的安慰及力量。上帝的話語能讓孩子懂得做人的道理及認識生命的奧秘，並帶領孩子邁向完美的人生。

盼望我們的孩子都能培養出愛人如己，愛閱讀，並愛上帝的心，擁有一個健康快樂而又充滿感恩讚美的人生。

凡事謙虛、溫柔、忍耐、用愛心互相寬容。

（以弗所書4章2節）

專題 文章

發揮6A的力量

何謂 是6A？6A代表什麼？6A 帶著甚麼的力量？
如果這個6A出現在孩子的成績單上，那就當然非常感激流涕了。
而事實上，在教養孩子方面，6A 的力量比成績單上的6個A更為重要。

首先，先從第一個A開始，就是**Acceptance(接納)**。接納的意思：「你(孩子)是獨一無二的」。只有父母先接納孩子，孩子才會接納自己。如果孩子順從、達到要求，或表現良好，才會被接納的話，一旦孩子的表現不達標準，他就感到沒有安全感，被排斥，而缺乏自我價值和自尊心。那麼孩子就不願意在父母面前打開心扉。沒有被心目中最重要的人接納，孩子便會拒絕接納自己，而這就是扭曲的自我形象和自卑感的癥結所在。當一個人沒有感到被接納的時候，他內心的叛逆會以各種形式爆發出來。

接著的 3 個 A 必須混在一起說才更有意義：這3A包括「關愛」(Affection)，「讚賞」(Appreciation) 和「時間」(Availability)。

孩子的心是很敏銳的，能清楚地感受到父母的「關愛」究竟是發自內心的、出於義務的，或是心不在焉的。如果父母時刻對孩子表示支持勉勵、關愛有加，那麼孩子才會相信其他的人也是同樣慈愛，亦因此有機會成為一個有安全感、同理心且充滿自信的人，在人際關係上相對也會比較融洽。事實上，和孩子建立良好的關係永遠都不會為時過晚。父母要把你的愛天天掛在嘴上，表示在行動上，關愛關係就這樣建立起來。若教導規矩不是建立在關愛的關係上，就會很容易導致反抗。父母可以迫使孩子守規矩，但看到的只是表面現象，孩子看上去很聽話，可是在內心深處，卻充滿了畏懼、沮喪和埋怨。孩子不會對規矩作積極回應，他們只對良好及關愛的關係作出呼應。

父母和孩子有了安全和良好的關愛關係，對「讚賞」便會感覺更充實，孩子知道明白父母真正懂得他們，感覺到父母的愛究竟是發自內心的，這樣他們就會真心接受父母的讚賞並內化，讓他們成為一個更好及內心強大的人。否則，孩子(尤其是青少年)會覺得父母是那麼不真實，感覺很虛偽，有可能與父母關係變得更差，對很容易對人際關係也會失去信心。此外，父母應該明白孩子免不了犯錯誤，因為他們畢竟是孩子。父母的宗旨是不要對孩子的某些負面行為小題大做，要刻意強化孩子做得對的事情，而不要總是挑剔他們的毛病，多留意孩子有哪些地方值得衷心地稱讚、表揚和鼓勵。

至于「時間」陪伴，如果父母總是不常在孩子身邊，讓他們感到備受重視，那麼很難讓孩子瞭解到父母對他們的愛和接納。父母絕對敷衍不了一個孩子。在父母對孩子說：「對不起，我現沒空」時，孩子也會認為自己不重要。要讓孩子感到自身的重要性，父母是須要付出努力和時間。其實許多時候父母是可以停下來的，如果父母一再拒絕孩子的話，這樣就會給孩子帶來傷害。要建立孩子的安全感，讓孩子認識到自己的重要性，父母就必須花時間和孩子共處。不管父母去哪兒，帶著孩子一起去，利用這個時間和孩子溝通和分享。因此，父母最好事先把自己的時間提前計劃好，免得被一些其他事情插進來，令自己擠不出時間給孩子。



父母對孩子的教導也要考慮到孩子的獨特性和興趣愛好，並且要與孩子的生理和心理發展保持一致。勿想用同樣的方法管教所有的孩子，因為每個孩子對事物都會有不同的反應。值得一說的是要避免培養完美主義的孩子。完美主義者對自身沒有憐憫，會很惱怒，對人對自己都不夠有耐心。他們難去理解別人。常常認為自己應該做很多事，不停地努力，好讓自己「下次做得更好」。如果失敗或犯錯，他們難於接受，會變得消沈。完美主義者不能接納自己，因為他從來不對自己所做的感滿意。一方面，他們爲了保險而不敢冒險；而另一方面，他們又以一種嚴謹的、按部就班的形式力求完美。完美主義只會給孩子加上雙重捆綁。當孩子知道自己的獨特性時，接納自己，瞭解他們的本我，他們就會慢慢明白如何以自己的方式表達或表現自己，慢慢地知道如何承擔責任，建立自己，爲自己負責任(Accountability)。

最後一個A就是：**權威(Authority)**，父母不應總是以自己的標準局限在糾正、管教、讓孩子循規蹈矩方面。父母總有一種傾向，對他們管教過於嚴厲，特別想磨練他們。當父母感到和孩子間的關係稍有些緊張時，最好的方法其實是退一步，讓自己退出局外，從一個旁觀者的角度來審視一下整個局面。父母想成爲孩子心目中的英雄，就要準備好用愛去管教孩子。



約翰衛斯理(John Wesley)曾說：「如果你不知道怎樣來教育孩子的話，那就進入孩子的內心，讀懂他的思維，直到你知道怎樣教孩子爲止。」。向孩子表達「接納」(Acceptance)和「讚賞」(Appreciation)的途徑只能是「關愛」(Affection)和「時間」(Availability)。讓孩子學會負責任(Accountability)的最好辦法是以身作則。父母永遠要試著用愛來建立權威(Authority)。這個世界會給孩子各種謊言及錯誤的觀念，然而要是父母所灌輸的理念夠堅定的話，加上父母對孩子無條件的愛和接納，足以給他們力量抵擋謊言，而去接受上帝那豐盛的慈愛。



引用書籍「6 A的力量」



作者：約瑟·麥道衛 (Josh McDowell) & 迪克·戴依 (Dick Day)

玩樂介紹 - 生活中的光影藝術

「影子」是一種奇妙且有趣的東西，它看得到、卻摸不到；不會說話，但卻總是喜歡在有光的地方，緊黏著我們四處走，就像是大家形影不離的好朋友。我們誠邀家長一起來發揮創意跟想像，帶著幼兒跟「光影」藝術玩遊戲！

我們可以在任何地方進行「光影遊戲」，也不需特別裝備；如在家中只要運用手電筒/手機電筒、小檯燈，家長與幼兒一同動動腦筋，變化出各種有趣的影子。又或待陽光普照時，和幼兒出戶外走走，在草地上跑跑，帶幼兒體驗光影魔法。

(1) 會發光嗎？

家長與幼兒一同在家中尋找會發光的物品，如：手電筒、手機、小檯燈、發光玩具等，並在黑暗的房間中舞動物品，看看光影投射在物品上的景象，再請幼兒把影像描繪下來，成為有趣的影子畫。



(2) 猜猜我是誰？-手影

遊戲開始時，家長請幼兒拿著手電筒擔任燈光師，將燈照在家長的手上，細心欣賞家長如何運用雙手交疊、變化，投影出不同的影子，家長與幼兒運用雙手稍微變換姿勢，就變化出各式各樣的影子！不僅刺激幼兒手指的靈活變化，還能激發他們的想像力進行故事創作！



(3) 花花世界

家長準備卡紙及玻璃紙，
或形狀的花朵，幼兒可以
下，就會出現美麗的
色重疊，混合
或郊外



影子大舞台

一支手電筒，與幼兒各自揀選最愛的
幼兒拿著手電筒，照射在玩具上，
慢慢靠近玩具，引導幼兒發現照
化，影子就會變大、縮小，然後
玩偶或身體。



宗教園地



禮賢會荃灣堂
張清如牧師



今年有幸獲葵盛禮賢會幼稚園鄭校長之邀請，參與禮賢會幼兒教育聯校畢業禮，當中欣賞到來自不同學校的學生表演，這些表演雖然各有不同形式，包括：唱詩、功夫、跳舞等等，但都是圍繞聖靈果子作為主題。我一方面因為他們年紀小小能有如此才藝而感到驚訝，而另一方面也為他們從小認識主的道而感恩，相信這些都是各位老師和家長悉心栽培的成果。



加拉太書 5 章 22 節提出的聖靈果子 9 個特質：仁愛、喜樂、和平、忍耐、恩慈、良善、信實、溫柔、節制，是一種由於聖靈住在人心裡，由內而外展現出的生命特徵。耶穌曾以葡萄樹比喻自己，而跟隨他的人就是枝子，常在主耶穌裡面的，主耶穌就常在他裡面，這人要多結果子。從來蘋果樹不會結出梨子來、橙樹不會結出楊桃來，因此從果子我們就可以知道果樹的種類和特徵。同樣，連於主耶穌的人之生命，就展現出主耶穌的特質，讓人認識他們所信的主。聖靈果子的9個特質有一個共通之處，就是「愛」。



因為「愛」或源於「愛」，於是就生發出這9個特質來。這也是十分自然，因為聖經告訴我們「上帝就是愛」：「我們知道並且深信上帝是愛我們的。上帝就是愛，住在愛裏面的就是住在上帝裏面；上帝也住在他裏面。」（約翰一書4章16節）。盼望這些孩子都在主的愛中繼續不斷成長，認識主耶穌的福音和真道，成為展現出基督生命的小樹苗，結出愛的果子，為自己、為家庭、為別人、也為社會帶來各種祝福。



聯校活動---

「智・幼・趣」計劃教師培訓

本學年禮賢會幼兒教育參與了由耀中幼教學院及香港基督教服務處合辦的賽馬會「智・幼・趣」計劃。計劃以「兒童為本」及從遊戲中學習為理念，全面支援學校與家長的教學與學習資源，鼓勵幼兒從多方面進行探索學習，以激發他們的好奇心和學習興趣，並培養幼兒的創意、溝通、合作等21世紀關鍵技能。

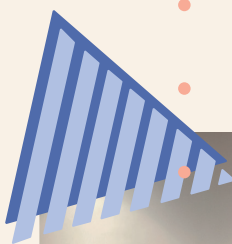
於2024年10月25日的聯校教師發展日中，本會便邀請了耀中幼教學院為教師講解在校推行的幼兒探索策略與技巧，讓教師有更深入的認識。例如：KWL教學策略、繪畫「大概念」網絡圖、引導技巧、幼兒學習經歷、環境佈置等，從而啟發教師將探索式學習融入至學校現行的課程之中。



各校教師聚集一起，一同學習



教師一起思考引導問題



感謝講者清晰的講解和預備

在聯校教師培訓中，教師更一同體驗幼兒探索式學習。當日講者向教師們提出探索題目：「利用40個膠杯砌疊成最高的塔」。於是各校教師便一同探索膠杯的外形、質地、設計等，然後一同討論和繪畫「塔子藍圖」，最後嘗試使用相關物料按藍圖拼砌出「杯子塔」。



教師正探索以不同方式拼砌「杯子塔」



好高高高的「杯子塔」！



我們成功了！

活動過程既好玩又可動動腦筋，讓教師體會到在實施探索式學習時，應為幼兒提供豐富的動手經驗和感官刺激機會，同時提出不同問題讓幼兒思考，引導幼兒自主地在生活環境中尋找答案。

八校消息



葵盛禮賢會幼稚園



本校舉行「葵」手遊歷大世界親子活動，更榮幸邀請到本區三位小學校長擔任開幕禮嘉賓。活動內容有香港懷舊小食、傳統藝術創作、民間小玩意、品格遊戲及穿著民族服飾的大型拍照區，給孩子們體會大世界的「傳統情懷」！



樂富禮賢會幼稚園



本校安排多元化及配合教學主題的參觀活動，讓幼兒從環境互動中，透過不同的體驗及多感官刺激的學習機會，提升幼兒對學習的興趣，引發他們對周圍環境的好奇心。故此，學校安排高班幼兒參觀「香港科技園創科體驗館」，透過揉合科技與環保、大自然與藝術的「藝術科技展覽《暖房之約》」，提升幼兒對環境保護的意識及珍惜大自然的概念。



上水禮賢會幼稚園



積木探索幼兒全發展親子工作坊，運用六色樂高積木進行一系列專注力和認知訓練活動，旨在增強手眼協調和身體總體協調能力。這些遊戲設計不僅教授孩子們如何正向地表達情緒，還培養他們的正向溝通技巧。這樣的工作坊不僅促進親子關係，更啟發幼兒的想像力和創造力。家長們也能透過參與活動，更了解孩子的興趣和能力，從而更有效地引導和幫助他們成長。



八校消息



禮賢會荔景幼兒園



為了提高幼兒對「食物」主題的學習成效，老師特別安排幼兒進行親子戶外學習活動。當天，我們到「一對手農舍」體驗農夫的工作，例如：採摘碟豆花、製作餃子、為耕作物澆水等。活動能刺激幼兒的五感，並讓幼兒獲得第一手的寶貴經驗。此外，本年度幼小班更著重家校合作，透過戶外學習活動，能與家長建立良好的溝通橋樑，讓老師更多了解幼兒和家長的想法。

禮賢會樂富幼兒園



本校家長及幼兒於11月9日一同參與「智。幼。趣」計劃區本親子科探工作坊。當天家長與幼兒一起動手進行不同小實驗，包括：氣球動力車、氣球直昇機及氣墊船，探索氣球的動力而產生不同的現象和變化，活動好玩有趣之餘，還讓我們大開眼界呢！

禮賢會元朗幼兒園



本校於中秋節舉行「親子燈籠DIY」活動，活動前老師預先邀請家長義工學習製作燈籠，以便活動當日家長義工協助老師教導家長和幼兒一起製作閃閃發光的燈籠。完成後，幼兒與家長拿著燈籠主動感謝家長義工幫忙，場面十分溫馨，更一起共渡團圓的佳節。

八校消息



禮賢會順天幼兒園



本校於國慶日特意安排幼兒觀賞皮影戲，他們不僅能認識皮影戲的藝術魅力，亦能欣賞木偶獨特的造型風格，再配合現場的傳統音樂，使皮影戲的情感表現更生動。此外，表演後設有互動環節，讓幼兒能與師傅共同操作提線木偶，豐富了幼兒的學習體驗及深化對皮影戲的理解。

禮賢會新蒲崗幼兒園



「二十四節氣」是根據中國傳統農曆劃分，包含了古人對季節更替的認識，更被列入《聯合國教科文組織人類非物質文化遺產》。學校邀請了兒童劇團到校進行音樂劇：秋糧樂聚《二十四節氣之立秋》。幼兒與導師一邊唱歌，一邊進行互動音樂劇模擬製作蓮子湯，幼兒既享受活動的樂趣，又認識秋天的季節特色，還加深對中華文化的認識。

禮賢會區屬幼兒教育單位

禮賢會荔景幼兒園	2742 1714	上水禮賢會幼稚園	2673 2929
禮賢會順天幼兒園	2790 2765	樂富禮賢會幼稚園	2336 4705
禮賢會元朗幼兒園	2445 6306	葵盛禮賢會幼稚園	2406 1029
禮賢會樂富幼兒園	2338 0538	幼兒教育總辦事處	2708 5802
禮賢會新蒲崗幼兒園	2326 1336		